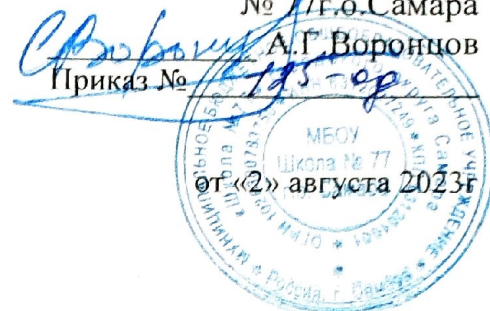


Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 77» городского округа Самара

Программа  
рассмотрена  
и принята на  
педагогическ  
ом совете  
«1» августа  
2023г  
Протокол №5

Утверждаю  
Директор МБОУ Школы  
№ 77 г.о. Самара

А.Г. Воронцов  
Приказ № 195-ор



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Литературная гостиная»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень освоения программы: базовый

Возрастная категория: 14-18 лет

Срок реализации: 2 года

ФИО, должность  
разработчика программы  
Тюпенко Е.А. учитель  
русского языка и литературы

Самара, 2023

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная программа рассчитана на детей 14-18 лет. Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предполагает углубленное изучение курса, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика; предполагает подготовку и участие в литературных конкурсах и вечерах.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная» основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р),
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 г. №МО-16-09-01/826-ТУ);
- Устав учреждения.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы**

Курс «Литературная гостиная» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

**Цель:** организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя.

#### **Основные задачи**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 14-18 лет.

#### **Объем и срок освоения программы**

Общеобразовательная программа «Литературная гостиная» рассчитана на 2 года обучения.

**Формы обучения:** очная и дистанционная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы работы:

- презентация прочитанной книги;
- викторина;
- конкурс иллюстраций к любимой книге;

- конкурс чтецов;
- групповые занятия под руководством учителя;
- индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- индивидуальные консультации.

### **Режим занятий**

Занятия по общеобразовательной программе дополнительного образования «Литературная гостиная» на протяжении всего курса обучения проводятся:

- для детей 14-15 лет - 1 раз в неделю по 1 часу продолжительностью 45 минут, всего – 1 час в неделю; в год – 34 часов;
- для детей 16-18 лет - 1 раз в неделю по 1 часу продолжительностью 45 минут, всего – 1 час в неделю; в год – 34 часов;

### **Общая характеристика учебного курса**

Программа «Литературная гостиная» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы обучающиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

### **Информационное обеспечение:**

- 1) Литература. 8-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2011.
- 2) Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
- 3) Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

**Формы аттестации:** презентация литературной композиции, бошры, проведение литературного вечера.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседы, практические занятия, предметный кружок, мастерская, экскурсия.

**Педагогические технологии:** личностно-ориентированное системно-деятельностное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения, технология дистанционного обучения.

**Алгоритм учебного занятия:** организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

**Планируемые результаты:**

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

**Знания:** Знать особенности русского символизма, знать биографии изучаемых писателей, поэтов, великих людей – жителей своего поселка, основы анализа поэтического текста, знать алгоритм подготовки устного сообщения, знание основ составления презентации, брошюры, литературно – музыкальной композиции.

**Умения:** Уметь находить нужную информацию в тексте, составлять характеристику герою, свободно работать со стихотворными текстами,

искать необходимую информацию в различных источниках, вести аргументированную полемику.

**Навыки:** Анализ прозаического, поэтического текста, уметь работать по алгоритму, создавать собственный текст, выразительно читать стихи, выразительно читать по ролям, владеть монологической и диалогической речью.

**Предметные результаты:**

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
		34	8	26
1	Литературная гостиная	4	2	2
2	Мир поэзии	12	2	10
3	На страницах русской классики	10	2	8
4	Литература и другие виды искусства	8	2	6

### Содержание курса по темам: 1-й год обучения

#### **Тема №1. Литературная гостиная.**

Знакомство с понятием «Литературная гостиная». Проектирование деятельности. Составление плана мероприятий на год.

#### **Тема №2. Мир поэзии.**

Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Разработка сценариев и организация литературно-музыкальных вечеров.

#### **Тема №3. На страницах русской классики.**

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Пьеса. Разработка и организация собственных театральных представлений. Участие в школьных мероприятиях.

**Тема №4. Литература и другие виды искусства.** Литература и живопись. Литература и музыка. Литература и кинематограф. Иллюстрации к художественным произведениям.

### Календарно-тематическое планирование учебного курса



## 1-й год обучения

№ ур ока	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся	Колич ество часов	Дата по плану	Дат а по фак ту
<b>1. Литературная гостиная</b>					
1.	Вводное занятие.  Понятие «Литературная гостиная»	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p><b>Личностные умения:</b></p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	1	6.09	
2.	Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год.		1	13.09	
	Литература как искусство слова.				
3	Литература как искусство слова.		1	20.09	
<b>2. Мир поэзии</b>					
4	Анализ художественного текста (поэзия)	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу</p>	1	27.09	
5	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении		1	4.10	
6	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении		1	11.10	
7	Песенное творчество		1	18.10	

8	Басня как жанр	стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.  <b>Познавательные умения:</b>  Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  <b>Личностные умения:</b>  Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей  <b>Регулятивные умения:</b>  Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.	1	25.10	
9	Природа в поэзии		1	1.11	
10	Поэты серебряного века		1	8.11	
11	Лирический герой и автор		1	15.11	
12	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви		1	22.11	
13	Современная русская поэзия	1	29.11		
14	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»	1	6.12		
<b>3. На страницах русской классики</b>					
15	Интерпретация художественного текста	Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа прозаических и поэтических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .	1	13.12	
16	Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты		1	20.12	
17	Поттериана. Другой мир. Литературный вечер		1	27.12	
18	Святочные гадания		1	10.01	

19	«Все начинается с любви»	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	1	17.01	
20	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры»	Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	1	24.01	
21	Современная проза.	<b>Коммуникативные умения:</b> Потребность в общении с учителем.	1	31.01	
22	День памяти Пушкина. Литературный вечер	Умение слушать и вступать в диалог	1	07.02	
23	«Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная композиция		1	14.02	
24	«Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная композиция		1	21.02	
25	«Великий подвиг не забыт». Произведения о ВОВ		1	28.02	
26	Книжная выставка «Образ женщины в литературе»		1	7.03	
<b>4. Литература и другие виды искусства</b>					
27	Литература и живопись.	<b>Предметные умения:</b>	1	14.03	

28	Литература и живопись.	и	Владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, художника, композитора, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям искусства; участие в литературно-музыкальных вечерах.	1	21.03	
29	Литература и музыка.		<p><b>Познавательные умения:</b> Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Личностные умения:</b> Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	1	4.04	
30	Литература и музыка.			1	11.04	
31	Литература и кинематограф.	и		1	18.04	
32	Литература и кинематограф.	и		1	25.04	
33	Иллюстрации художественным произведениям.	к		1	16.05	
34	Иллюстрации художественным произведениям.	к		1	23.05	

### Учебно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
		34	10	24
1	Поэтика и символика в русской литературе	4	2	2
2	Символизм в европейской и русской культуре	6	2	4
3	Эстетические принципы символизма	6	2	4

4	Стихи о героях войны 1812 года	6	2	4
5	Поэты Серебряного века и их муз	4		4
6	Литература Самарского края	4	2	2
7	Юмор и сатира в литературе и поэзии	2		2
8	Современная детская литература	2		2

## 2-й год обучения

### Содержание курса по темам

#### **Тема №1. Поэтика и символика в русской литературе**

И. Токмакова «Летний ливень», А. Лиханов «Чистые камушки», «Сломанная кукла», М. Пескова «Закрытые ставни».

#### **Тема №2. Символизм в европейской и русской культуре**

Образ матери в литературе. И. Панькина «Легенда о матери», С.Есенин «Письмо матери», В. Богомоллов «Сердца моего боль», К Паустовский «Телеграмма».

#### **Тема №3. Эстетические принципы символизма**

В. Брюсов «Творчество», К. Бальмонт «Я вольный ветер, я вечно вою».

#### **Тема №4. Стихи о героях войны 1812 года**

К. Рылеев «Партизаны», Петр Вяземский «К старому гусару», А. Пушкин «Клеветникам России», Денис Давыдов «Партизан», Б. Окуджава «Нужны ли гусару сомненья», Ф. Глинка «Солдатская песнь».

#### **Тема №5. Поэты Серебряного века и их муз**

Тема защиты Ленинграда. О. Мандельштам «Адмиралтейство», Маргарита Алигер «Воспоминание», Вера Инбер «Залпы победы».

#### **Тема № 6. Литература Самарского края**

Жизнь и творчество писателей связанных с Самарой и Самарской губернией.

#### **Тема № 7. Юмор и сатира в литературе и поэзии**

Комическое в литературе. Яркие представители юмористического направления.

#### **Тема № 8. Современная детская литература**

Лучшие современные детские литературные произведения российских авторов для детей разного возраста. Детские книги российских писателей.

### Тематическое планирование

№ по порядку	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Организация работы кружка. Составление плана работы на учебный год. Подборка материала по календарю знаменательных дат	1	6.09	

2	«В начале было слово...»	1	13.09	
3	Поэтика и символика русской литературы. Средства образности в литературе	1	20.09	
4	«И жизнь и слезы и любовь...». Поэты и их музыка.	1	27.09	
<b>Октябрь</b>				
5	Современная детская литература. Запуск проекта	1	4.10	
6	Творческая мастерская «Недавно я прочитал»	1	11.10	
7	Творческая мастерская. Создание заметки. «Недавно я прочитал. Продолжение»	1	18.10	
8	Представление продукта проекта – брошюры «Из современной детской литературы».	1	25.10	
<b>Ноябрь</b>				
9	День матери России – 24 ноября. Образ матери в художественном произведении.	1	1.11	
10	День матери России – 24 ноября. Подбор материала и составление сценария.	1	8.11	
11	Подготовка литературной композиции «Незабвенно имя твое»	1	15.11	
12	Проведение литературной композиции «Незабвенно имя твое»	1	22.11	
13	Ратное поле России. Война 1812 года. Запуск проекта «Составление сценария литературного вечера: Война 1812 глазами поэтов и писателей».	1	29.11	
14	«В творческой мастерской проекта»	1	6.12	
15	«В творческой мастерской проекта»	1	13.12	
16	Представление проекта «Война 1812 глазами поэтов и писателей»	1	20.12	
17	День воинской славы России. День снятия блокады Ленинграда. Стихи о Ленинграде.	1	27.12	
18	Выпуск презентации «Эхо Ленинграда».	1	10.01	
19	Запуск проекта «Тебе, мой любимый город»	1	17.01	
20	История создания, достопримечательности Самары.	1	24.01	
21	Писатели и поэты Самарского края	1	31.01	
22	Писатели и поэты Самарского края	1	07.02	
23	Создание презентации брошюры «Тебе, любимый поселок».	1	14.02	
24	Презентация брошюры «Тебе, моя Самара».	1	21.02	

25	Подготовка литературного вечера	1	28.02	
26	Литературный вечер, посвященный писателям и поэтам Самарского края	1	7.03	
<b>Март - Апрель</b>				
27	День смеха. Юмор и сатира	1	14.03	
28	Юмор в прозе	1	21.03	
29	Юмор в поэзии	1	4.04	
30	Карикатура и литература	1	11.04	
31	Эпистолярный жанр	1	18.04	
32	Письмо ветерану	1	25.04	
33	Письмо в газету	1	16.05	
34	Презентация итогов работы кружка.	1	23.05	

**Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:**

1. Мифологический словарь под ред. Е.М. Мелетинского – М: Советская энциклопедия, 1991 г.
2. Единая коллекция образовательных ресурсов.
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143.
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
6. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
7. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для преподавателей спец. дисциплин.
8. Вельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
9. Интернет-ресурсы для ученика и учителя:
  1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
  2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
  3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
  4. <http://www.openclass.ru/>