


**Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 77» городского округа Самара**

Программа рассмотрена и принята на педагогическом совете
«1» августа 2023г
Протокол №5

Утверждаю
Директор МБОУ Школы
№ 77 г.о. Самара
А.Г.Воронцов
Приказ № 125-ср



от «2» августа 2023г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Юный музейвед**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень освоения программы: базовый

Возрастная категория: 10-13 лет

Срок реализации: 2 года

ФИО, должность
разработчика программы
Иванов А.В.
методист музея

Самара, 2023

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа дополнительного образования Туристско-краеведческой направленности «Юные музейеведы» для 6 – 8 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Письма образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- СанПин 2.4.2.2821-10;

За последние годы в школах Российской Федерации получили широкое распространение школьные музеи, ставшие важным средством улучшения учебно-воспитательной работы, средством решения задач трудового обучения, профессиональной ориентации и развития полезных навыков учащихся.

Российская школа остается важным звеном в воспитании активных членов гражданского общества, живущих в многонациональной, многоконфессиональной стране с разнообразными историческими и культурными традициями. В достижении этой цели дисциплина по внеурочной деятельности «Юные музейеведы» занимает ведущее место.

В условиях модернизации современной **школы**, развития **системы дополнительного образования школьный музей** показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музейеведческой.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юные музейеведы» (далее программа ЮМ) предназначена для дополнительного образования детей, направлена на популяризацию краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления о месте, в котором они живут.

При таком подходе родной край может превратиться для обучающихся ЮМ в развивающую среду, благодаря которой они смогут открывать для себя новые стороны жизни Самары и Самарской области и осваивать увлекательные профессии музейного сотрудника и экскурсовода.

Туристско-экскурсионная деятельность ориентирована на формирование у детей ключевых компетенций для дальнейшей жизни: историко-познавательных, информационно-коммуникативных, социально-мировоззренческих, что позволит им занять достойное место в обществе.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют краеведческий и поисково-исследовательский характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей.

Данная программа оформлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по составлению дополнительной образовательной программы и учебного плана Департамента образования администрации городского округа Самара, с учетом требований Положения о порядке оформления программ дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы обусловлена нацеленностью современной сферы дополнительного образования детей на воспитание патриотизма, чувства гражданственности в органичном единстве с гуманистическими ценностями на основе изучения истории и культуры родного края.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Новизна программы заключается в том, что в рамках изучения музееведения, особое внимание уделяется истории и традициям народов России. В русле межнациональных отношений затрагиваются проблемы формирования толерантности, уважения к культуре и истории других народов.

Особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является то, что она является комплексной и включает вопросы экскурсоведения, краеведения, музееведения, мировой художественной культуры, психологии.

Программа базируется на проверенном временем педагогическом опыте использования в образовательном процессе взаимосвязанных форм краеведческой работы и на понимании её как целостного явления, включающего освоение теории в процессе обучения, воспитание, творческое развитие детей и подростков, приобретение ими практического опыта социально-значимой музейной и экскурсионной деятельности. Определенное место в Программе занимают выездные занятия с целью посещения выставок, музеев, архива, библиотек, городские экскурсии. Программа ориентирована на развитие проектно-исследовательской

деятельности, формирование необходимых умений осуществляется посредством выполнения заданий, построенных на краеведческом материале.

Цель – познакомить учащихся с историей музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России; дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы; побудить учащихся к созидательной деятельности; способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Поставленная цель обеспечивается решением следующих **задач**:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей развития музейного дела в Самаре и в России;
- освоить методику проектирования экскурсии;
- выявить место показа и рассказа в экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий;
- дать представление о методике проведения экскурсии;
- изучить особенности самарской архитектуры;
- познакомить с экскурсионными маршрутами по Самаре и Самарской области.

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской деятельности при составлении маршрута экскурсии и подборе материала по данному маршруту или экспозиции;
- развивать творческие способности обучающегося через экскурсионную деятельность;
- формировать профессиональную культуру в процессе выполнения заданий;
- развивать навыки работы с различными источниками краеведческой информации;

Воспитательные:

- формировать интерес и бережное отношение к культурным и историческим памятникам Самары и региона;
- формировать нравственно-эстетическое мировоззрение через знакомство с культурой и искусством родного края;
- укреплять интерес к профессии экскурсовода;
- воспитывать наблюдательность, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

В основу Программы положены следующие **принципы**:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

- принцип научности, предполагающий отбор материала из научных источников и официальных изданий;
- принцип систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, школьники и молодежь могут применять их на практике;
- принцип использования игры в качестве способа освоения материала, основанного на возрастной психологии учащихся;
- принцип интеграции общеобразовательных предметов – реализация программы предполагает заучивание наизусть литературных произведений, использование письменных творческих работ, а также, изобразительного искусства и технологии.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 – 14 лет. Специальных требований к знаниям обучающихся нет. В течение учебного года учащиеся могут быть зачислены в группу по результатам собеседования.

Сроки реализации программы – 2 года, 34 часа в год. Учебно-тематический план составлен, исходя из учебной нагрузки на одну учебную группу 1 час в неделю. Режим работы обусловлен структурой программы: учащимся даётся теоретический материал, практическое занятие представляет собой выход на экскурсию или в библиотеку, музей, архив.

Наполняемость учебных групп (10 – 15 человек) и продолжительность занятий выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06 № 06-1616 «О методических рекомендациях».

Форма занятий групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Формы занятий:

- рассказ, объяснение с показом экскурсионных объектов;
- беседа;
- встречи с интересными людьми;
- целевые пешеходные прогулки и экскурсии;
- видео-уроки, работа с историческими документами, монографиями, картами;
- ролевые игры;
- тренинги;
- викторины;
- мероприятия и акции, посвященные важным историческим событиям;
- исследовательская деятельность;
- консультации.

Методы обучения:

- вербальный метод – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

- наглядный метод – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами села, района, области;
- поисковый метод – сбор информации по заданной теме; изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьных музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Приемы обучения:

- создание эмоционально-доброжелательного комфорта;
- ситуация успеха;
- занимательность и новизна;
- алгоритм действий.

Учебный план ДОП «Юные музейеды» (модульная)

Наименование модуля	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Музейное дело (1-й год)	34	32	2
2. Экскурсионная деятельность школьного музея (2-й год)	34	28	6
ИТОГО	68	34	34

1. Модуль «Музейное дело»

Реализация этого модуля направлена на изучение специфики работы школьного музея боевой славы, а также на изучение средствами школьного музейведения истории и культуры Самары, природного и географического потенциала Самарской области.

На занятиях учащиеся изучают музейведческую, краеведческую, искусствоведческую и историческую литературу, отрабатывают навыки экскурсионной подготовки, изучая природный и географический потенциал Самарского региона.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к истории и культуре Самары при помощи музейной и экскурсионной деятельности; формирование представления учащихся о разнообразии природного и географического потенциала Самарского края.

Задачи модуля:

- научить обучающихся пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- научить реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, фотографий, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Самары из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия;
- осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект; умение представлять результаты самостоятельного;
- проводить краеведческое исследование в различных формах (электронная презентация, реферат, творческая работа: эссе, коллаж, проект и пр.);
- изучить природно-ресурсный потенциал региона;
- изучить особенности географического положения, климата региона;
- вести учет и хранение фондов школьного музея;

- обучить основам теории музейного дела, музееведческих знаний,
- привить активу музея практические навыки по всем направлениям работы в школьном музее;
- обучить актив школьного музея разнообразными видами и формами работы в школьном музее;
- научить создавать электронные экспозиции, интерактивное экспозиционно-выставочное пространство.

2. Модуль «Экскурсионная деятельность школьного музея»

Реализация этого модуля направлена на изучение основ экскурсоведения, теории экскурсоведения, на изучение безопасности экскурсионной деятельности, на организацию и технику проведения экскурсий, знакомство учащихся с алгоритмом проектной деятельности, а так же с необходимыми понятиями (анализ, проблема, цель, план работы и др.).

Обучающиеся на занятиях отрабатывают навыки экскурсионной подготовки, проектно-исследовательской деятельности в рамках экскурсионной подготовки.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к экскурсионной деятельности, основам экскурсионной культуры, научить организовывать экскурсионную работу, изучение применения информационных технологий в экскурсионной деятельности.

На занятиях обучающиеся развивают познавательную активность через участие в исследовательской работе, отрабатывают навыки экскурсионной подготовки с использованием информационных технологий, создание условий для формирования интереса к экскурсионной культуре при помощи информационных технологий.

Задачи модуля:

- обучить методике подготовки и проведение экскурсий в школьном музее;
- научить учащегося видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития истории и культуры.
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности.
- изучить особенности разработки и проведения экскурсии;
- определять цели, задачи и тему экскурсии;
- подбирать информацию по заданной теме экскурсии.
- методики проведения экскурсий.
- сформировать умение составлять контрольный текст экскурсий по маршруту;
- сформировать умение подбирать информацию по заданной теме

экскурсии;

- изучить сущность, признаки и классификацию экскурсий.
- изучить особенности оформления документации проекта

экскурсии;

- понимать и принимать для реализации цель;
- формулировать задачи, соответствующие цели проекта;
- определять ожидаемый результат проекта с критериями его

оценки;

- готовить план выступления на защите;
- реализовать экскурсионную деятельность по плану.
- повысить компьютерную грамотность учащихся;
- изучить краеведческие информационные ресурсы.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Музейное дело»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Введение в музееведение	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	История музейного дела в России	2	2	-	Опрос
3	Организация музейного дела в России	2	2	-	Опрос
4	История музейного дела в Самаре	2	2	-	Опрос
5	История музейного дела в мире	2	2	-	Опрос
6	Основы теории организации музейного дела в России	2	2	-	Опрос
7	Сущность и специфические особенности школьного музея	2	2	-	Опрос
8	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	2	2	-	Опрос
9	Собирательная (поисковая) работа	2	2	-	
10	Положение о школьном музее. Сущность и специфические особенности школьного музея	4	4	-	Опрос

11	Учет и хранение фондов школьного музея	4	4	-	Опрос
12	Экспозиционная работа	4	2	2	Опрос
13	Исследовательская работа по материалам музея	4	4	-	Входящая диагностика, наблюдение, тестирование
I	ИТОГО:	34	32	2	

Учебно-тематический план модуля № 2
«Экскурсионная деятельность школьного музея»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Тема и цель экскурсии. Изучение темы экскурсии	2	2	-	Опрос
3	Отбор экспонатов и составление экскурсионного маршрута	2	2	-	Опрос
4	Работа над содержанием экскурсии	2	2	-	Опрос
5	Экскурсионные методы и приемы	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
6	Отработка и сдача экскурсии	4	2	-	Опрос
7	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсоводов	2	2	-	Опрос
8	Подготовка и проведение экскурсий по материалам музея	2	2	-	Опрос
9	Подготовка и проведение экскурсий по городу	4	2	2	Опрос

10	Изучение истории Великой Отечественной войны	4	2	2	Опрос
11	Культурно-массовая работа	2	2	-	Опрос
12	Туристско-краеведческая работа	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
13	Туристско-краеведческие возможности родного края	2	2	-	Опрос
II	ИТОГО:	34	28	6	

Ожидаемые результаты. Портрет выпускника **Личностные результаты**

Выпускник должен:

- осознавать себя гражданином Российской Федерации и жителя Самарского края;
- быть способным самоопределиваться в социальном, культурном и профессиональном отношении;
- реализовывать себя как творческая личность;
- уважительно относиться к мнению других людей, а также истории и культуре других национальностей;
- понимать необходимость образования и личностного развития;
- соблюдать этические нормы, проявлять отзывчивость и доброжелательность;
- иметь нравственно-эстетическое мировоззрение.

Метапредметные результаты

Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
<ul style="list-style-type: none"> • уметь планировать учебную деятельность в соответствии с поставленной задачей; • освоить начальные формы самоанализа и навыка саморегуляции; • уметь оценить результаты своей деятельности; • анализировать причины успеха и неудачи; 	<ul style="list-style-type: none"> • активно использовать речевые средства для решения задач. • Уметь вести диалог на принципах равенства и взаимоуважения; • уметь сформулировать и грамотно высказать собственное мнение; • владеть навыками критического анализа источников, авторских суждений по поводу 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь выбрать оптимальный способ поиска информации; • освоить доступные способы изучения общества и Самарского края. • развить навык установки причинно-следственных связей, сравнения и анализа.

	спорных фактов региональной истории и культуры.	
--	---	--

Предметные результаты

По окончании обучения учащийся должен знать:

- понятие “экскурсия”, ее признаки, требования к ней;
- функции экскурсии;
- классификации экскурсий;
- место показа и рассказа в экскурсии;
- основные этапы подготовки экскурсии, их последовательность;
- историю города Самары и Самарской области;
- историю развития музеев России, Самары;
- историю развития школьного музееведения;
- ведущие музеи страны и Самары;
- типы и профили музеев;
- состав фондов школьного музея;
- правила проведения поисково-собирательской работы;
- правила хранения музейных экспонатов;
- документацию школьного музея;
- правила построения музейной экспозиции;
- типы музейных экскурсий;
- организацию работы совета актива школьного музея.

-уметь:

- отобрать материал для экскурсии;
- составить паспорт экскурсионных объектов;
- разработать маршрут экскурсии;
- составить индивидуальный текст экскурсии;
- владеть методикой проведения экскурсии;
- увлекательно и достоверно рассказывать о городе;
- проводить экскурсии по родной школе, родному городу;
- выделять основные исторические вехи в развитии города;
- называть известных людей, прославивших город;
- создавать презентацию для представления личного проекта (экскурсии);
- проводить самостоятельную исследовательскую работу и представлять ее результаты;
- классифицировать музейные экспонаты по фондам;
- грамотно вести атрибуцию музейных фондов;
- вести документацию школьного музея;
- вести документацию для поисково-собирательской работы;
- вести документацию полевых экспедиций;
- грамотно проводить запись воспоминаний;
- составлять выставки;
- проводить несложные обзорные экскурсии по музею;

- вести работу в своей музейной секции;
- составлять паспорт экскурсионного объекта.
- создавать проекты виртуальных экскурсий.

-овладеть навыками:

- работы с различными источниками, в том числе фото- и видеоматериалами, архивными документами, периодикой и др.;
- критического анализа источников, авторских суждений по поводу спорных фактов региональной истории и культуры;
- ведения диалога на принципах равенства и взаимоуважения;
- работы городского экскурсовода, архивного работника, музейного экскурсовода;
- самостоятельной и групповой исследовательской работы;
- ведения записи воспоминаний;
- работы с музейной документацией;
- приемы показа и рассказа в экскурсии;
- поисковой работы.

Способы выявления достижения результатов:

- тестирование;
- зачетное занятие;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий, работа с текстами;
- сбор материалов для исследования.

Контроль и мониторинг

Диагностика знаний, умений и навыков осуществляется 2 раза в учебном году (октябрь, апрель) на текущих занятиях, итоговых занятиях, во время пешеходных экскурсий, походов в музеи, библиотеки архив и пр. Для подведения итогов реализации образовательной программы педагог использует также различные виды коллективных творческих дел: подготовка группы к туристско-краеведческому походу, подготовка группы к сдаче зачетной экскурсии; совместные праздники; празднично-игровые программы; конкурсы исследовательских работ и другие.

Психолого-педагогическая диагностика учащихся проводится самим педагогом, а также с помощью привлеченных специалистов в течение всего учебного года посредством следующих форм: анкетирование, тестирование, обсуждение события или ситуации, недописанный тезис, осуществление коллективных творческих дел.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- проведение терминологических диктантов;
- представление самостоятельно составленного словаря экскурсионных терминов;
- представление в письменном виде конспектов лекций, литературы по проблемам экскурсионной деятельности;

- выступление на практических занятиях с сообщениями, представление результатов собственной познавательной и творческой деятельности;
- написание реферата по одной из предложенных тем (по выбору);
- составление виртуальной экскурсии на основе реферата;
- разработка и проведение реальной экскурсии с одноклассниками или учащимися младших классов, а также родителями.
- участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, исследовательских конференциях.

Продукты проекта:

По окончании программы ЮМ обучающиеся сдают проект экскурсии по заданной теме, включающий:

- - индивидуальный текст экскурсии;
- - «портфель» экскурсовода;
- - мультимедийную презентацию экскурсии.

По теме каждой экскурсии комплектуется документация, в результате формируется методическая база.

По окончании обучения при успешной сдаче зачетной экскурсии выпускникам программы ЮМ присваивается квалификация «Юный экскурсовод» и вручается сертификат.

Полученные в процессе обучения теоретические и практические навыки и умения позволят учащимся по окончании освоения программы ЮМ заниматься экскурсионной деятельностью: проводить экскурсии по своим школам, школьным музеям, а также пропагандировать экскурсионные возможности своего края посредством проектно-исследовательских работ. Учащиеся приобретают опыт самоорганизации и организации совместной деятельности со сверстниками, опыт работы «в команде».

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль № 1. Музейное дело (1-й год обучения)

Тема 1.1 Вводное занятие. Введение в музееведение

Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Тема 1.2 История музейного дела в России

Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера. Эрмитаж. Оружейная палата. Собрания памятников искусств и древности в XVIII – XIX вв. Создание крупных публичных музеев. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Развитие музеев в наши дни. Ведущие музеи страны. Общественно-научная сущность музея. Тип и профиль музея. Музейная сеть РФ. Общественные музеи. Взаимодействие государственных музеев с общественными. История школьных музеев (1920-

е годы: появление первых выставок, уголков, комнат; 1940-е годы: организация первых выставок, уголков и комнат, посвященных подвигу советского народа на фронте и в тылу; 1950-1980-е годы: послевоенное развитие школьных музеев). Становление современного школьного музея. Школьный музей в школе. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев. Мемориальность в школьном музее.

Тема 1.3 Организация музейного дела в России

Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

Тема 1.4 История музейного дела в Самаре

Первый музей в Самаре. Личность П.В. Алабина. Личность К.П. Головкина. Ведущие музеи года.

Тема 1.5 История музейного дела в мире

Музеи Возрождения (студиоло, антиквариант, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Тема 1.6 Основы теории организации музейного дела в России

Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции

Тема 1.7 Сущность и специфические особенности школьного музея

Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Тема 1.8 Фонды музея. Научная организация фондовой работы

Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам

музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественнонаучный и др.

Тема 1.9 Собирательная (поисковая) работа

Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собирательная работа, включение музейных предметов в экспозицию. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Тема 1.10 Положение о школьном музее. Сущность и специфические особенности школьного музея

Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари.

Тема 1.11 Учет и хранение фондов школьного музея

Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет). Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Тема 1.12 Экспозиционная работа

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи,

музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея.

Тема 1.13 Исследовательская работа по материалам музея

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Модуль № 2. Экскурсионная деятельность школьного музея (2-й год обучения)

Тема 2.1 Вводное занятие. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее

Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.

Тема 2.2 Тема и цель экскурсии. Изучение темы экскурсии

Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Подтемы экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные методические приемы показа: прием предварительного осмотра; прием зрительного анализа; прием зрительной реконструкции; прием локализации событий; прием зрительного сравнения; прием панорамного показа; прием восполнения; прием переноса внимания.

Тема 2.3 Отбор экспонатов и составление экскурсионного маршрута

Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом; маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10-15 мин.); повторные проезды или проходы по одному и тому же месту недопустимы; необходимо учитывать эстетическую ценность застройки и ландшафта. На маршруте должны находиться благоустроенные остановки; маршрут должен быть

безопасным. Объезд или обход маршрута.

Тема 2.4 Работа над содержанием экскурсии

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии.

Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к экскурсиям. Порядок показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Формулировка и запись выводов. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии.

Тема 2.5 Экскурсионные методы и приемы

Прием основного показа, прием предварительного осмотра, прием мысленной реконструкции экскурсионного объекта, прием мысленного воссоздания исторического фона, прием сравнения, прием абстрагирования, прием дискуссии, прием репортажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием активизации внимания, использование наглядных пособий из «портфеля экскурсовода», панорамный показ, краткая характеристика объекта показа, краткое информирование об уникальном историческом или природном объекте, подробное описание особенностей объекта, пояснения и комментарии по ходу экскурсии, включение в рассказ ярких цитат, прием пауз, ответы на вопросы экскурсантов. Время показа одного экскурсионного объекта. Объекты экскурсионного маршрута.

Тема 2.6 Отработка и сдача экскурсии

Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты, система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Тема 2.7 Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсоводов

Изучение экскурсионной теории, более глубокое понимание сущности экскурсии; развитие интуиции; обогащение языка и усвоение навыков его использования, участие в культурно-познавательных мероприятиях, разработка методической и профессиональной литературы, повышение квалификации через посещение курсов, семинаров, конференций и т.д.

Тема 2.8 Подготовка и проведение экскурсий по материалам музея

Ознакомление с экспозициями и фондами музея по теме, отбор и детальное изучение объектов экскурсионного показа и источников, составление маршрута, написание контрольного текста и методической разработки, определение методических приемов.

Тема 2.9 Подготовка и проведение экскурсий по городу

Определение тематики экскурсии. Темы и подтемы городских экскурсий. Выбор объектов показа. Паспортизация экскурсионных объектов. Экскурсионный маршрут. Обход маршрута. Хронометраж экскурсии. Техника проведения городской экскурсии. Темп и передвижение экскурсионной группы.

Тема 2.10 Изучение истории Великой Отечественной войны

Основные этапы, ход боевых действий, боевые награды, военачальники. Запасная столица и парад 7 ноября 1941 г. Дипломатические представительства. Развитие промышленности и трудовой подвиг сельчан. Дети – фронту. Куйбышевцы на фронтах Великой Отечественной войны.

Тема 2.11 Культурно-массовая работа

Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, посещение нескольких массовых мероприятий. Разработка одного массового мероприятия с использованием средств школьного музея.

Тема 2.12 Туристско-краеведческая работа

Организация туристско-краеведческой деятельности в общеобразовательном учреждении. Формы организации туристской, краеведческой и экскурсионной работы: туристские прогулки, походы, многодневные путешествия и экспедиции, экскурсии и дальние экскурсионные поездки.

Тема 2.13 Туристско-краеведческие возможности родного края

Краеведческий материал: достопримечательности данной местности, природные, исторические, архитектурные и культурные памятники.

Экскурсии по памятным местам, в государственные (региональные) и муниципальные (городские) музеи. Фотографирование и паспортизация наиболее интересных объектов. Практическая проверка знаний воспитанников и отработка туристских навыков в походе.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

Для методического обеспечения программы разработана следующая методическая продукция:

1. Лекционные материалы (подобраны материалы по темам программы, разработаны тексты лекций).
2. Дидактические материалы (слайды, видеофильмы, аудиозаписи, мультимедийные материалы; разработки игр и сценарии мероприятий).
3. Наглядные учебные пособия: «портфель экскурсовода»; подборка фотографий, схемы, таблицы, различные картографические и литературные источники, краеведческие материалы и т. д.
4. Методические рекомендации по организации практических работ, подготовке экскурсий.

5. Методические рекомендации по созданию презентации в программе MS PowerPoint с требованиями к оформлению презентаций.

6. Требования к оформлению библиографического списка к рефератам.

7. Тематические папки: «Нормативные документы по туризму и краеведению», «Экскурсионные маршруты по Самарской области»; «Символы суверенитета Самарской губернии»; «Рекреационные бренды Самарской области»; «Грушинский фестиваль»; «Жигулевская кругосветка»; «Музеи Самарской области» и многое другое.

8. Разработки по мониторингу: «Тестовые материалы для самоаттестации учащихся»; «Словарь экскурсионных терминов – глоссарий»; «Анкеты и тесты для психолого-педагогической диагностики учащихся».

9. Календарно-тематический план.

Рекомендации по организации практических работ:

Практическая индивидуальная работа предусматривает написание реферата на одну из предложенных тем (либо выбранной самостоятельно и согласованной с педагогом); составление паспортов экскурсионных объектов; составление мультимедийной презентации, представление мультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе реферата.

Практическая групповая работа предполагает разработку проекта экскурсионного пешеходного маршрута по городу: выбор темы; формулировка подтем; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление схемы маршрута; сбор и обработка информации; обход маршрута; проведение пробной экскурсии; сдача групповой зачетной экскурсии.

Материально-техническое оснащение занятий:

кабинет для занятий:

- столы – 12 шт.,
- стулья – 24 шт.,
- ноутбук – 1 шт.,
- фотоаппарат – 1 шт.,
- мультимедийный видеопроектор – 1 шт.,
- интерактивная доска – 1 шт.

Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты.

Материалы: ватман, ручки, фломастеры, клей, скотч, карандаши.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Алексушин, Г.В. Самара, улица Дворянская [Текст] / Т.Ф. Алексушина, Г.В. Алексушин, А.А. Буданова. – Самара: Офорт, 2009. – 747с. : ил.

2. Барашков, В.Ф. Топонимика Самарской Луки [Текст] / В. Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н.Смирнов. – Самара: Полдень XXII век, 1996.

3. Бирюков, В.М. О происхождении названия реки Самара [Текст] / В.М. Бирюков. – Самара, 1999.
4. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика [Текст]: учеб пособие/ В.Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
5. Борунков, А.Ф. Дипломатический протокол в России. Изд. 3-е, доп. [Текст] / А.Ф. Борунков. – М.: Международ. отношения, 2005. – 264 с., ил.
6. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 583 с.
7. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.А. Вербицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2001. – 239 с.
8. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов [Текст] / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2006. – 431 с.
9. Горбаневский, М. Иван да Марья. Рассказы о русских именах, отчествах, фамилиях, прозвищах, псевдонимах: книга для чтения с коммент. и рус.-нем. слов. [Текст] / М.Горбаневский. – М., 1988.
10. Демидов, А. «Теплые руки самарских улиц». / А. Демидов, И. Демидова. – Самара: Новая техника, 2000.
11. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие [Текст] / Г.П. Долженко. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н /Д : Издательский центр «МарТ», 2005. – 272 с.
12. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 3-е изд., перераб. и дополн. [Текст] / Б.В. Емельянов – М.: Советский спорт, 2000. – 224 с.
13. Кайманова, Т.А. Экскурсоведение: Учеб. пособие [Текст] / Т.А. Кайманова. – Пенза: Информ.-издат. центр ПГУ, 2004. – 186 с.
14. История и традиции народов России: сб. учеб.-метод. ст./ сост. Е.Н. Калачева, И.Л. Андреев. – М.: Дрофа, 2007. – 222, [2] с.
15. Кандауров, С.П. Малая родина большого города. Очерки истории Самарского района г. Самары. [Текст] / С.П. Кандауров, В.Н. Курятников. – Самара, 1996.
16. Карич, Л.В. К вопросу о культурологической составляющей деятельности экскурсовода [Текст] / Л.В. Карич // Социально-экономические и технико-технологические проблемы развития сферы услуг: Сб. науч. тр. / Ред.: В.Г. Ильин, Л.А. Минася.– Ростов н/Д: Изд-во РИС ЮРГУЭС, 2006. – Вып. 5, ч. 1. Т. 2: Социально-экономические и общегуманитарные проблемы развития сферы услуг. – С. 27 – 30.
17. Каркарьян, В.Г. По улицам старой Самары [Текст]: путеводитель. / В.Г. Каркарьян, В. Неверова. – Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1998.
18. Каркарьян, В.Г. Старая Самара: история, дома и люди [Текст] / В.Г. Каркарьян. – Самара: СВир, 1998.
19. Контев, А. В. Основы организации научно-исследовательской работы школьников по истории и историческому краеведению [Текст]:

методическое пособие / А. В. Контев. – Барнаул: Полиграф-Сервис, 2009. – 150 с.

20. Кулаев, К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы [Текст]: Учеб. пособие / К.В. Кулаев. – М.: Турист, 2004. – 96 с.

21. Лебедева, Е. С. Уроки ономастики: научный поиск и творчество учащихся [Текст] / Е.С. Лебедева // Русский язык в школе. – 2000. – № 2.

22. Липатова, А.М. Самарских улиц именина [Текст] / А.М. Липатова. – Изд. второе (испр. и дополн.). – Самара: Издательство «Новая техника», 2003. – 242с., ил.

23. Лядов, П.Ф. История российского протокола [Текст] / П.Ф. Лядов. – М.: междунар. отношения, 2004. – 280 с.

24. Новикова, Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности / Т. Д. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 8 – 9. – С.151–157.

25. Основные аспекты проектной деятельности в образовании. Справочные материалы / сост. С. Г. Толкачёва. – Гомель: УО «ГГОИПК», 2007.

26. Полат, Е. С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Е.С. Полат // М., 2000. – URL: <http://www.gaor.ru/index.php?id=127> (дата обращения 15.10.2018).

27. Савенков А. И. Принципы исследовательского обучения / А. И. Савенков // Директор школы. – 2008. – № 9. – С. 50–55.

28. Савенков, А. И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение /А. И.Савенков – Ярославль: Академия развития, 2002.

29. Савенков, А. И. Игры, дающие старт исследовательской деятельности / А. И. Савенков // Директор школы. – 2004. – № 1. – с. 46–50.

30. Савенков, А. И. Исследования на дому. Методические рекомендации / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2002. –№ 1. – с. 34–45.

31. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М., Сентябрь, 2003. – 205 с.

32. Савенков, А. И. Я – исследователь / А. И. Савенков // Образование Минщины. – 2009. – № 5. – С. 22–26.

33. Савенков, А. П. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников / А. П. Савенков. – М.: Генезис, 2005. – 203 с.

34. Савина, Н.В. Экскурсоведение [Текст]: Учеб.пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Мн.: БГЭУ, 2004. – 335 с.

35. Самойлова, Т.Е. К истории возникновения традиции написания мерных икон [Текст] / Т.Е. Самойлова // Древнерусское искусство. Русское искусство позднего Средневековья. XVI век. СПб. 2003. С. 360 – 366.

36. Святославский, А.В. Городская экскурсия. Основы теории и практики [Текст] / А.В. Святославский. – М., 2001. – 62 с.

37. Суперанская, А.В. Имя – через века и страны [Текст] / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1990. – 190 с.
38. Улицы Самары. [Текст]:Справочник / Сост. Е.Я. Суровиков. – Изд. 2-е, дополненное. – Самара: Парус, 1997.
39. Федосюк, Ю.А. Русские фамилии. [Текст]: Популярный этимологический словарь /Ю.А. Федосюк. – М.: Детская литература, 1972.
40. Фицпатрик, Ш. Срывайте маски! Идентичность и самозванство в России XX века [Текст] / Ш. Фицпатрик. – М., 2011.
41. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность [Текст]: Учебно-методическое пособие/Авт.-сост.:Татарченкова С. С.,Телешов С. В.; под ред. С.С. Татарченковой. – Спб.: КАРО, 2008. С. 20.
42. Храмов, Л.В. Самарский край в истории России [Текст]: Учебное пособие по Самарскому краеведению для средних общеобразовательных учебных заведений / Л.В. Храмов. – Самара, 2005.
43. Хуусконен, Н.М. Практика экскурсионной деятельности [Текст] / Н.М. Хуусконен, Т.М. Глушанюк. – СПб.: Герда, 2006. – 208 с.
44. Официальный сайт СОИКМ им. П.В. Алабина [Электронный ресурс] – URL: <http://www.alabin.ru> (дата обращения 15.10.2018).
45. Электронная версия журнала «Самарская Лука» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.sam luka.ru> (дата обращения 15.10.2018).

4.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Алексушин, Г. Последний начальник Самарской губернии: [Последний самарский губернатор Лев Львович Голицын] / Г.Алексушин // Самара. – 2001. – Сентябрь. – С. 22-24.
2. Алексушин, Г. Самара в 1904: взгляд через век: [Русско-японская война, визит императора Николая II в Самару] / Г.Алексушин // Самара. – 2004. - № 12. – С. 43-45.
3. Алексушин, Г. Самара и Наполеон: [Отечественная война 1812 года и Самара] / Г.Алексушин // Самара. – 2002. – Июль-август. – С. 28-29.
4. Алексушин, Г.В. Самарская губерния – активная участница реформ / Г.В.Алексушин // Волж. коммуна. – 2005. - № 151 (13 авг.). – С. 4-5.
5. Алексушин, Г.Самара – столица Российской республики: КомУч, 1918 год / Г.Алексушин // Волж. коммуна. – 2005. - № 171 (10 сент.). – С. 8-9.
6. Ахметдинова, С. Хранителям памяти: [Музеи Самары: Самарский областной краеведческий музей, Особняк Курлиной, Музей ПриВо] / С.Ахметдинова // Самар. известия. – 2005. – 5 нояб. – С. 27.
7. Бажанов, Е. Волга – вольная река: [Топонимика названия реки Волга] /Е.Бажанов // Волж. коммуна. – 2003. – № 66 (12 апр.). – С. 12.
8. Бажанов, Е. Откуда пошло название реки Самара / Е.Бажанов // Волж. заря. – 2001. - № 13 (23 янв.). – С. 5; Самар. губерн. ведомости-150. – 2001. – № 4 – С. 4.
9. Бажанов, Е. Что в имени твоём? : [Самарская топонимика] / Е.Бажанов // Волж. коммуна. – 2003. – № 164 (6 сент.). – С. 14

10. Бондаренко, А. Самарское знамя / А.Бондаренко // Независ. газ. – 2002. – 5 июня.
11. Воробьев, А. Волжские бурлаки / А.Воробьев // Былое. – 1996. – № 12. – С. 16.
12. Воронин, В.В. География Самарской области [Текст]: пособие для учащихся 8-9 классов средней школы / В.В. Воронин.- Самара:СИПКРО, 2003. – 274 с.
13. Галыгина, Г. «Голод дотянулся до горла нашего и сжал его словно в клещах»: [Голод на Волге в 1921 году] / Г.Галыгина // Самар. Губерн. Ведомости-15-. – 2000. – № 4. – С. 5, 6.
14. Галыгина, Г. Самарский интеллигент: [Константин Головкин] / Г.Галыгина // Самар. Лука. – 2002. – № 10. –С. 32.
15. Дубман, Э.Л. «И ожидают его государственного пришествия везде радостно» : Петр I в Самарском крае / Э.Дубман // Самар. губерн. ведомости-150. – 2001. – С. 3.
16. Дубман, Э.Л. По указу Федора Иоанновича...: [История возникновения Самары] / Э.Л.Дубман // Самар. газ. – 1998. – 20 янв. – С. 6.
17. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение [Текст] / Б.М. Емельянов.- М: Советский спорт, 2007. – 216 с.
18. Завальный, А.Н. Право на память Главным делом молодого самарского губернатора [Николая Павловича Мансурова] стало открытие первого в Российской империи губернского земского собрания / А.Завальный // Самар. газ. – 2005. – 22 окт. – С. 4.
19. Иванов, А. Статский советник Петр Алабин / А. Иванов // История. – 2005. – № 37 (14 сент.).
20. История Самарского края. Основное общее образование. Часть 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [А.И. Репинецкий, Г.Е. Козловская, А.И. Королев, Л.А. Ремезова]. – М.: Просвещение, 2019. – 160 с.: ил., карт.
21. История Самарского края. Основное общее образование. Часть 2: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [А.И. Репинецкий, Г.Е. Козловская, А.И. Королев, Л.А. Ремезова]. – М.: Просвещение, 2019. – 191 с.: ил., карт.
22. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Текст]: Учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов .- Издательство: Юнити-Дана, 2012 г. – 255 с.
23. Карасев, В. Как Самара горела: [Пожары в Самаре с древности до наших дней] / В.Карасев // Самара и Губерния. – 2003. – № 2. – С. 62-64.
24. Крамарева И. История одной семьи: Самарские купцы Курлины / И.Крамарева // Дельта-информ. – 2002. – № 17. – С. 8-9.
25. Круглов, В. Клад в руки просто не дается...: [Клады и кладоискательство в Самаре и области] / В.Круглов // Волж. заря. – 2003. – № 105 (24 сент.). – С. 5.
26. Малиновская, В. Актуальная экскурсия, или По местам самарских немцев: Архитектура Самары / В.Малиновская // Самара. – 2004. – № 9. – С. 52-56.

27. Мартиновская, А. Безупречно благородный деятель: Почётный гражданин Самары Григорий Аксаков / А.Мартиновская // Самар. газ. – 2005. – 29 окт. – С 3.
28. Молчанова, Л. Тот самый Адам Олеарий: автор самого древнего изображения крепости Самара, сделанного в августе 1636 года / Л.Молчанова // Все небо. – 2004. - № 5. – С. 34-37.
29. Московский О.В. Рассказы по истории Самарского края. Начальное общее образование: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О.В. Московский, Г.Е. Козловская, Л.А. Ремезова. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.
30. Музеи Самары [Электронный ресурс]: История, выставки, экспозиции, фотографии, контакты. – URL: <http://museum-samara.ru/index.php?categoryid=1> (дата обращения 15.10.2018).
31. Осечкин, В. Небывалое бывает: О безруком иконописце из Утевки Григории Журавлеве / В.Осечкин // Все небо. – 2002. – № 1. – С.30-31.
32. Откуда есть пошел край Самарский. Часть I. Волжская Булгария // Самара и Губерния. – 2003. – № 2. – С. 50-51.
33. Откуда есть пошел край Самарский. Часть II. Самарская клюка: Конец XIV века на Самарской Луке // Самара и Губерния. – 2003. – № 3. – С. 60-61.
34. Откуда есть пошел край Самарский. Часть III. Волга, дающая жизнь: Середина XIX века была периодом расцвета пароходного дела на Волге и усиленного строительства пароходов // Самара и Губерния. – 2003. – № 4. – С. 58-59.
35. Петровский, Н. Небесный покровитель [Самары Митрополит Киевский и Всея Руси Алексей (Елевферий Федорович Бяконт) / Н.Петровский // Волж. коммуна. – 2005. – № 201 (22 окт.). – С. 1-8.
36. Савельев, С. Самарский водопровод построил Александр III: Самарскому водопроводу 119 лет / С.Савельев // Комс. правда в Самаре. – 2005. – 14 окт. – С. 13.
37. Самарская область [Текст]: (география и история, экономика и культура) / сост. Э.Я Дмитриева, П.С. Кабытов. – учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное и дополненное.- Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998. – 440 с.
38. Синельник, А. И тыл был фронтом: [Первая мировая война и Самарская губерния. 1914-1918 годы] / А.Синельник // Самар. губерн. ведомости-150. – 2002. – № 2. – С. 3.
39. Сквозников, А. Константин Головкин: «След-то какой-нибудь надо оставить»: [О жизни самарского деятеля культуры] / А.Сквозников // Самар. известия. – 2006. – 4 февр. – С. 7.
40. Скупченко, А. Клады средней Волги: [О любопытных находках в старых самарских домах] / А.Скупченко // Волж. коммуна. – 2002. – № 6 (12 янв.).

41. Скупченко, А. Сокровища Жигулей: [Клады на Самарской Луке] / А.Скупченко // Волж. коммуна. – 2003. - № 114 (28 июня). – С. 15.
42. Туристический терминологический словарь [Текст]: Справочно-методическое пособие / Авт. – сост. И. В. Зорин, В. А. Квартальнов. М.: Советский спорт, 1999. – 664 с.
43. Храмков, Л.В. Самара и Самарская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг [Текст]: Очерк истории. Хроника событий / Л.В. Храмков, Н.П. Храмкова.- 2-е изд., испр.- Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008 г. – 292 с.

Литература для педагога:

1. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий. Методические рекомендации. Москва, «Турист», 1974.
2. Богуславский С.Р. Школьный музей – клуб. М. Просвещение, 1989.
3. Бугаев В.И., Семенов В.В. Славные дочери Отчизны. 1,2 том. Самара, 2005.
4. Годунова Л.Н. Научно-методическая работа в музее. Москва, Государственный центральный Музей современной истории России, 1999.
5. Завальный А.Н. Самарский краевед. Самара, «Самарский университет», 1995.
6. Калинин Ю. Школьный музей: теория и практика. Москва, Ротапринт ЦСПО РСФСР, 1983.
7. Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее. Методическое пособие в помощь молодому специалисту. Москва, Государственный центральный музей современной истории России, 1999.
8. Кучеренко М.Е. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы. Методическое пособие. Москва, Государственный центральный Музей современной истории России, 2000.
9. Лайкова Е.Г., Коптева Г.Ю. Аннотированный список школьных музеев г. Самары, ЦДЮТур г. Самары, 2010.
10. Методические рекомендации. Атрибуция фото источников в музее. Москва, Государственный центральный музей современной истории России, 2000.
11. Методические рекомендации по организации и совершенствованию работы школьных музеев. Куйбышев, 1985.
12. Михайлов А.И. Герои земли самарской. Самара, «Типография ГУВД Самарской области», 2002
13. Музей и школа. М., Просвещение, 1985.
14. Музей и школа. М., Издательство гос.лит.музея, 1989.
15. Музейные термины. Москва, Типография Министерства культуры СССР, 1986.
16. Музейный пикник 2000. Тольятти, Тольяттинский краеведческий музей, 2000.

17. Мясников В.Н. Великая мать солдатская. Самара, Самарский дом печати, 1996.
18. Мясников В.Н. Дорогие мои самаряне. Самара «Дом печати», 2003.
19. Никишин Н.А. Музей и коммуникация. Самара, ПО «Сам Вен», 1998.
20. Охрана и изучение памятников истории и культуры в Самарской области./ Сост. Сташенков А.Д. Выпуск 1. Самара, 1999.
21. Павлов А. Запасная столица. Самара, Самарский Дом печати, 1995.
22. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Москва, ФЦДЮТиК, 2006.
23. Примерное положение о школьном музее образовательного учреждения (школьном музее). Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003г. № 28-51-181/16.
24. Сейненский А.С. Музей воспитывает юных. М., Просвещение, 1988.
25. Туманов В.Е. Школьный музей. ЦДЮТиК РФ, 2003.
26. Храмов Л.В. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Документы и материалы. Самара. Издательство «Самарский Дом печати», 1995.
27. Царев Курган: Учебное справочное методическое пособие для проведения экскурсий и походов. Самара, Издательство СамГПУ, 1999.
28. Школьный музей: из опыта работы. М. Просвещение, 1977.
29. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). М. 1973.

Литература для детей:

1. Бугаев В.И., Семенов В.В. Славные дочери Отчизны. 1,2 том. Самара, 2005.
2. Завальный А.Н. Самарский краевед. Самара, «Самарский университет», 1995..
3. Лайкова Е.Г., Коптева Г.Ю. Аннотированный список школьных музеев г. Самары, ЦДЮТур г. Самары, 2010.
4. Михайлов А.И. Герои земли самарской. Самара, «Типография ГУВД Самарской области», 2002
5. Музейные термины. Москва, Типография Министерства культуры СССР, 1986.
6. Павлов А. Запасная столица. Самара, Самарский Дом печати, 1995.
7. Примерное положение о школьном музее образовательного учреждения (школьном музее). Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003г. № 28-51-181/16.

8. Храмков Л.В. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Документы и материалы. Самара. Издательство «Самарский Дом печати», 1995.

9. Царев Курган: Учебное справочное методическое пособие для проведения экскурсий и походов. Самара, Издательство СамГПУ, 1999.

10. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). ЦДЮТиК г.о. Самара. 2017.

