

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 77» городского округа Самара

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
технологии и искусств
Протокол №1
от «25» августа 2020 г.
Председатель МО

Сур. Шихманна У.Ф.

«Проверено»
И.о. зам. директора по
УВР
Е.В. Ефимова Е.В.
«26» августа 2020 г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ Школы
№77 г.о. Самара
В.В. Макарова В.В.
Приказ № 176- од
от 27.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по изобразительному искусству
предмет

5-8
класс

Учитель Петрова Н.И.

Самара, 2020

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального Российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам. Ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьной самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
9. Осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках, предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, и по аналогии) и делать выводы;
7. умение создавать и применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать и аргументировать и отстаивать свое мнение;
9. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
10. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
11. формирование и развития экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1. Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
2. Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
3. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4. Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
5. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к соблюдению, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
6. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
7. Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
8. Воспитания уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;
9. Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах;
10. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
11. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание учебного предмета.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средства выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества. Нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отраженный в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Специфика художественного изображения. Художественный образ- основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция- главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картин. Напряженность и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объем и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Виды и жанры пластических искусств

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Архитектурный образ. Архитектура- летопись времен.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народные искусства. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образов народного искусства. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшения в жизни людей.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства, и их значение в жизни людей. Роль творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Тематическое планирование 5 класс

№ темы	Тема урока	Кол. часов
1	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй в натюрморте	2
2	Осенние плоды в твоём натюрморте.	2
3	Чудо-дерево. Образ-символ "древо жизни" в разных видах искусства.	1
4	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике	2
5	"Осенних дней очарование" в книжной графике	2
6	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла 1 ч	1
7	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми	1
8	Зимняя пора в живописи и графике. Восприятие пейзажей отечественных живописцев	2
9	Делу - время, потехе-час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера	2
10	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. Восприятие произведений живописцев. 2 ч	2
11	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1
12	Изба - творение русских мастеров-древоделов. 2	2
13	Изба-модель мироздания.	1
14	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	1
15	Художник и театр. Декорации к опере-сказке "Снегурочка".	1
16	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке "Снегурочка"	2
17	Гулянье на широкую масленицу и образы его в искусстве	1
18	Традиции оформления праздничной среды.	2
19	Животные- братья наши меньшие	1
20	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов	1
21	Экологическая тема в плакате.	1
22	Троицына неделя и ее образы в искусстве	2
23	Обрядовые куклы Троицыной недели	1
	итога	34

Тематическое планирование 6 класс

№ темы	Тема урока	Кол.ч асов
1	Осенний букет в натюрморте живописцев	1
2	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила	2
3	Осенние цветы в росписи твоего подноса	1
4	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока	2
5	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта	1
6	Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта	1
7	Изысканный декор сосудов Древней Греции	1
8	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени	2
9	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка	2
10	Традиции встречи Нового года в современной культуре	1
11	Новый год шагает по планете	2
12	Каменные стражи России (XII-XVII вв)	1
13	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств	1
14	Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве	1
15	Батальная композиция. У истоков исторического жанра	1
16	Тема прекрасной девы и женщины матери в искусстве	1
17	Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX-XX в	1
18	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества	2
19	"Возьмемся за руки, друзья.." Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов	2
20	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. "Живая зыбь"	2
21	"Живая зыбь"	2
22	"Как мир хорош в своей красе нежданной..."	2
23	Земля пробуждается	2
	Итого	34

Тематическое планирование 7 класс

№ темы	Тема урока	Кол. часов
1	Природа мест где я живу	1
2	Красота городского и сельского пейзажа	1
3	О чем поведал натюрморт	1
4	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	2
5	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	2
6	Интерьер твоего дома	1
7	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17-второй половины 18 века. Особенности паркостроения	1
8	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18- середины 19 века. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни	2
9	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	1
10	Русская скульптура 18-начала 19 века в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	2
11	Быт и традиции русского дворянства 18 начала 19 века в жизни и искусстве	2
12	Без вышивки в доме не обойтись...	2
13	Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени в народной росписи по дереву в разных регионах России	2
14	Каков мастер, такова и работа. Глиняная игрушка- свистулька разных регионов России	2
15	Русские ювелирные украшения России 17-20 веков. Традиции и современность	2
16	Весенняя ярмарка-праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	2
17	Галактическая птица	1
18	В конструкторском бюро новых космических кораблей	2
19	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20 веков	2
20	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	1
21	Спорт, спорт, спорт	2
	итого	34

Тематическое планирование 8 класс

№ темы	Тема урока	Кол. часов
1-2	Архитектура городов России в зеркале истории	2
3-4	Любимые места твоего города	2
5-6	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные	2
7-8	Твой вклад в сохранение памятников культуры	2
9-10	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Страффито.	2
11-12	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика.	2
13-14	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж.	2
15-16	Монументально-декоративная живопись вокруг нас.	2
17	Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников -дизайнеров, конструкторов в России.	1
18	Общественный транспорт	1
19-20	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование	2
21	Российская мода: исторический опыт 18-20 веков.	1
22	Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60-х годов	1
23	Фольклорное направление в моде второй половины 20 века	1
24	Спортивный стиль одежды	1
25-26	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19- начала 20 века. Отношение искусства к действительности : субъективное отношение к предметному миру.	2
27	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19- начала 20 веков.отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира	1
28	От примитивизма к абстракции	1
29-30	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор	2
31-32	Художественная афиша:от модерна к авангарду	2
33	Советское искусство. Соцреализм	1
34	Музей в современной культуре. Наш школьный музей	1